BALLET FLAMENCO ESPAÑOL

BOLERO
ZAPATEADO A MOZART
FLAMENCO IN LIVE

COMPAÑIA

En el año 2017 ,Tito Osuna , funda el Ballet Flamenco Español ,para poder difundir al mundo la danza española , clásico español y flamenco , estilos que normalmente se confunden .Así surge la idea de crear un ballet que muestre todos los estilos de la danza española , formado por solistas de las mejores compañias de flamenco del mundo . Así se crea el espectáculo Flamenco Live “ . Teniendo tal aceptación , que en el primer mes de nacimiento del ballet , se han interesado productores de todo el mundo , contratando el espectáculo para lugares como Dubai , Francia , Turkia ,Rumania , Polonia , Rusia , EEUU , Italia , China ,Japón .

Tito Osuna

Pertenece a la 4 generación , de una familia dedicada al teatro y a las artes . Desde muy temprana edad , fue preparado en diversos campos de las artes , estudio piano con su abuelo Julio Osuna , catedrático y alumno predilecto de Enrique Fernández Arbos . Arpa con su Padre José Osuna , Estudio Ballet Clásico con la maestra Angela Santos . Desde pequeño , acompañaba a su padre y maestro José Osuna , Premio nacional de teatro , en espectáculos de todo tipo , teatro ,opera , zarzuela , concierto , ballet .Una vez termino sus estudios de iluminación ,ejerce como jefe de iluminación , operador o diseñador de luces en diferentes compañías como “Ballet ruso de Maya Plisetskaya , Ballet Argentino de Julio Bocca , Ballet de Munich , Ballet de Sofia , Ballet de Madrid del Maestro Granero , Ballet Nacional de cuba , Ballet de Fernando Bujones , Ballet de Boston , Cía de Luisillo ,Cía de Miguel Angel Berna , Cía de Maite Bajo , Cía de Sara Baras , Cía de Antonio Marquez , Cía de Flamenco Hoy de Carlos Saura , Cía de Juan Carlos Santamaria , Paco de Lucia . Bailaores o bailaoras como , Manolete , Güito ,Juan Andres Maya , Maria Juncal .Viajando por todos los continentes y recorriendo los escenarios mas importantes del mundo .
Actualmente es Codirector del Ballet Flamenco Español ,Director Escénico , Diseñador de Iluminación ,Trabajando a la vez en diferentes compañias como , Cía Flamenca de Farruquito , Ballet de Jose Porcel , Ciá de Antonio Canales , Ciá Flamenca Cordanza , Ciá Flamenca de la Lupi , Ciá Flamenca de la Truco

Artistas Invitados

Manolo Carrasco

Nació en Cádiz, Pianista ,Compositor y Director de Orquesta. Es uno de los músicos Españoles más reconocidos a nivel internacional, ganador de multitud de premios de piano en España y en el extranjero, Compuso su primera obra a los 8 años, Grabó su primer disco a los 16 y dirigió por primera vez a la Royal Philarmonic Orchestra de Londres a los 19 años, ha publicado 33 discos en España y 20 en diferentes países del mundo, y ha dado conciertos por los 5 continentes y actuado en lugares tan emblemáticos como la plaza roja de Moscú, el Kremlin, el París Bercy, El Oriental Art Center de Shanghay, El Teatro Nissey de Tokio o El Palacio de Pedro el Grande en San Petersburgo.

Antonio Sanchez

FAMILIA: Sobrino de Paco de Lucía y Ramón de Algeciras y primo de JM Bandera.

CARRERA: Empezó a tocar la guitarra muy joven junto con sus tíos Paco de Lucía y Ramón de Algeciras, y su primo JM Bandera.

A partir de ese momento comenzó a estudiar guitarra con el maestro Juan Manuel Cañizares.

Empezó a trabajar en los tablaos de Madrid y en el ballet de Antonio Márquez. Pasó seis meses en Japón con Domingo Ortega en un tablao en Tokio.

Trabajó durante ocho meses en el Tablao Cordobés de Barcelona, posiblemente el tablao más importante del mundo, compartiendo escenario con grandes artistas flamencos. Antonio Sánchez, guitarrista flamenco, ha colaborado en muchos espectáculos de flamenco. Fue la segunda guitarra del septeto de Paco de Lucía y pasó cuatro años recorriendo el mundo con él..
Actualmente trabaja como guitarrista principal en el grupo que formaba el sexteto de su tio Paco de Lucia con el espectaculo , “ Homenaje a Paco “

Elenco

Solistas Clasico Español

Nadia Pacual

Daniel Arencibia

Solistas Flamencos

Lisiane Sfaire

Benjamin Leiva

Pablo Fraile

BOLERO

Ballet basado en la fusión de dos estilos diferentes, la danza española y el flamenco, llevados a su máxima dimensión. Es una pieza espectacular y cuidada hasta el mínimo detalle, predominando la fuerza y los numerosos cambios de ritmo y luces.

BALLET
FLAMENCO
ESPAÑOL

ZAPATEADO A MOZART

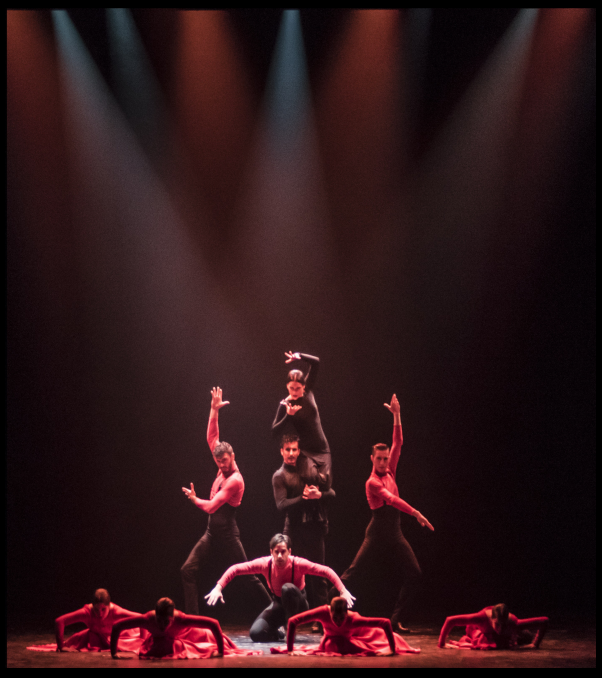
Es una pieza interpretada por uno o dos solistas y que permite en realidad el ritmo dela solea un polirritmo, la riqueza de acentos, síncopas y contratiempos posibles que pose este aire andaluz y que permite interpretar un zapateado virtuoso y de gran lucimiento.

BALLET FLAMENCO ESPAÑOL

FLAMENCO IN LIVE

La coreografia está inspirada en la unión de dos de los elementos imprescindible en el flamenco. Por un lado los elementos estéticos (vestuario) y por otro los elementos expresivos (sentido, aire, ritmo, sentimiento, duende…), mostrando una conjunción perfectamente enlazada, transmitiendo la esencia más tradicional y actual del panorama flamenco. Es un ballet sin argumento en el que se conjuga lo tradicional lcon lo moderno.

En FLAMENCO LIVE encontramos coreografías colectivas y compactas en las que predominan los cambios de ritmo y viveza, como se puede apreciar en los diferentes palos, “Alegrías ”, “Farruca”, "Tientos", "Tangos", “Bulerías”...Etc.



BALLET FLAMENCO ESPAÑOL

BALLET
FLAMENCO
ESPAÑOL

BALLET
FLAMENCO
ESPAÑOL

BALLET
FLAMENCO
ESPAÑOL

BALLET FLAMENCO ESPAÑOL

CONTACTO

E.mail : titoosuna@hotmail.com

Telf : +34 603 54 29 31

www.balletflamencoespañol.com