



BALLET
FLAMENCO
ESPAÑOL

Carmen

www.balletflamencoespañol.com



PROMOTER

COMPAÑIA

El ballet flamenco español , nace , por la necesidad de mostrar al mundo los diferentes estilos de danza española ,Clasico español , escuela bolera , Flamenco Su director , tito osuna , lleva trabajando toda su vida , para las compañías mas importantes de danza , y con la intencion de reunir a los mejores solistas de dichas compañías crea el Ballet Flamenco Español.

Es una compañía formada exclusivamente por solistas , reuniendo asi a los mejores en su campo . La aceptacion , del ballet , ha sido tan buena que en los primeros 4 meses de su nacimiento ha viajado a 36 ciudades diferentes de todo el mundo .



TITO OSUNA

Pertenece a la 4 generación , de una familia dedicada al teatro y a las artes .

Director , Director escénico , diseñador de iluminación . Estudio piano con su abuelo Julio Osuna , catedrático del conservatorio y alumno predilecto de Enrique Fernández Arbos . Arpa con su Padre José Osuna , Estudio Ballet Clásico con la maestra Angela Santos .

Colaborando con compañías como "Ballet ruso de Maya Plisetskaya , Ballet Argentino de Julio Bocca , Ballet de Munich , Ballet de Sofia , Ballet de Madrid del Maestro Granero , Ballet Nacional de cuba , Ballet de Fernando Bujones , Ballet de Boston , Cía de Luisillo ,Cía de Miguel Angel Berna , Cía de Maite Bajo , Cía de

Sara Baras , Cía de Antonio Marquez , Cía de Flamenco Hoy de Carlos Saura , Cía de Juan Carlos Santamaria , Paco de Lucia . Bailaores o bailaoras como , Manolete , Güito ,Juan Andres Maya , Maria Juncal .Viajando por todos los continentes y recorriendo los escenarios mas importantes del mundo . Actualmente es Director del Ballet Flamenco Español ,Director Escénico ,

Diseñador de Iluminación ,Trabajando a la vez en diferentes compañías como , Cía

Flamenca de Farruquito , Ballet de Jose Porcel , Cía de Antonio Canales , Cía

Flamenca Cordanza , Cía Flamenca de la Lupi , Cía Flamenca de la Truco

www.balletflamencoespañol.com



Carmen

Obra basada en el Carmen de Bizet hecha con la musica de Georges Bizet y musica popular flamenca . Coreografía hecha con el estilo y elegancia del Clasico español y la fuerza y pureza del flamenco . Coreografía en la que se mezclan ambos estilos de la danza española .





© 2019 Maurizio Tagliatesta



© 2019 Maurizio Tagliatesta





BALLET
FLAMENCO
ESPAÑOL

CONTACTO

E.mail : gero@culturalpromoter.com

Telf : +34 645 40 19 42

E.mail : titoosuna@hotmail.com

Telf : +34 603 54 29 31

www.balletflamencoespañol.com



PROMOTER